



**SESIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR PARA LA CONTRATACIÓN
TEMPORAL DE UNA RELACIÓN DE ASPIRANTES DE VARIAS
DISCIPLINAS PARA LA ESCUELA DE MUSICA FERNANDO
CALAHORRA DE VILAFRANCA**

Sres. Asistentes:

PRESIDENTE:

Laura Burgui Catalán

VOCALES:

Ramiro Mediavilla

M. Aranzazu Zunzarren Ricarte

Inmaculada Calahorra Fernández

SECRETARIA-VOCAL

Doña Francesca Ferrer Gea

En el Ayuntamiento de Villafranca, siendo las 9 horas del día **20 de enero de 2017**, presidido por Dña Laura Burgui Catalán, y con la asistencia de los vocales que al margen se relacionan, se constituye el Tribunal calificador de las pruebas selectivas para la contratación temporal de una relación de aspirantes de varias disciplinas para la escuela de música Fernando Calahorra de Villafranca

ORDEN DEL DIA

- 1.- Desarrollo de las pruebas selectivas y resultado, fase de oposición
- 2.- Relación de aprobados

1.- Constituido el Tribunal calificador se hace constar que los días 14 y 15 de enero se desarrollaron las prueba selectivas para la formación de una bolsa de trabajo de diversas especialidades para la cobertura de las necesidades de la escuela de música.

Constituido el Tribunal, el día 14 de enero a las 8,15 horas se acordaron los criterios conforme a los cuales se puntuaran la fase de oposición:

- programación 30 puntos, se valorará la metodología, la exposición, relación del proyecto con la escuela de música.
- Clase 40 puntos: se valorará la técnica y el trato al alumno.



A las 9 horas inicia la fase de oposición mediante llamamiento único a los aspirantes presentados que son los siguientes:

ACORDEON	
Cazcarra Mateo, Juan	acordeón
Moreno Ladrera, Borja	acordeón
CANTO	
Perdiguero Morales, Roberto	canto
Señas Bea, Isabel	canto
CLARINETE	
Alvero Fernández Judith	clarinete
FLAUTA TRAVESERA	
Villar Murillo, Irene	flauta travesera
INSTRUMENTO DE PUA	
Ascacibar Alfaro, Rosana	instrumento de púa
LENGUAJE MUSICAL	
Alvero Fernández, Judith	Lenguaje musical
López Orta, Maite	Lenguaje musical
Moreno Ladrera, Borja	Lenguaje musical
Perdiguero Morales, Roberto	Lenguaje musical
PERCUSION	
Ayala Sánchez, Moises	Percusión
Hurtado Oses, Iñaki	Percusión
Olcoz Pascual, Xabier	percusión
PIANO	
Barrio Garcia, Germán	piano
Casali, Francesco	Piano
SAXOFON	
Arnedo Gómez, Fernando	Saxofón
López Orta, Maite	Saxofón
Sáez Martínez, Rubén	Saxofón
VIOLIN	
Alonso Ferrer Ruben	violín
Garcia Patiño , Irene	violin

Se inicia la fase oposición con los aspirantes de lenguaje musical y se continua con as demás disciplinas por orden alfabético.



Siendo las 21,30 horas el Tribunal acuerda continuar al día siguiente , día 15 de enero a las 9 horas con los aspirantes de las disciplinas de Violín, acordeón, canto, clarinete y flauta.

Día 15 de enero de 2017, siendo las 8,45 se reúne el tribunal para continuar con las pruebas de oposición que se inician a las 9 horas con la especialidad de violín.

No se presenta Perdiguero Morales, Roberto , de la especialidad de canto.
A las 12,45 del día 15 de enero se da por concluida la fase de oposición

El resultado de las pruebas de oposición es el siguiente:

PRESENTADOS PRUEBAS		TOTAL
ACORDEON		
Cazcarra Mateo, Juan	acordeón	62
Moreno Ladrera, Borja	acordeón	42
CANTO		
Señas Bea, Isabel	canto	42
CLARINETE		
Alvero Fernández Judith	clarinete	37
FLAUTA TRAVESERA		
Villar Murillo, Irene	flauta travesera	65
INSTRUMENTO DE PUA		
Ascacibar Alfaro, Rosana	instrumento de púa	51
LENGUAJE MUSICAL		
Alvero Fernández, Judith	Lenguaje musical	41
López Orta, Maite	Lenguaje musical	57
Moreno Ladrera, Borja	Lenguaje musical	51
Perdiguero Morales, Roberto	Lenguaje musical	40
PERCUSION		
Ayala Sánchez, Moises	Percusión	41
Hurtado Oses, Iñaki	Percusión	59
Olcoz Pascual, Xabier	percusión	50
PIANO		
Barrio Garcia, Germán	piano	50
Casali, Francesco	Piano	49
SAXOFON		
Arnedo Gómez, Fernando	Saxofón	53
López Orta, Maite	Saxofón	48
Sáez Martínez, Rubén	Saxofón	44



VIOLIN		
Alonso Ferrer Ruben	violín	56
García Patiño , Irene	violin	47

De conformidad con lo establecido en la base 7.5 todos los aspirantes han superado las prueba selectivas.

2.- Relación de aprobados por orden de puntuación total obtenida en cada una de las especialidades:

PRESENTADOS		OPOSICIÓN	BAREMO	TOTAL
ACORDEON				
Cazcarra Mateo, Juan	acordeón	62	11,8	73,8
Moreno Ladrera, Borja	acordeón	42	8,8	50,8
CANTO				
Señas Bea, Isabel	canto	42	8,7	50,7
CLARINETE				
Alvero Fernández Judith	clarinete	37	15,63	52,63
FLAUTA TRAVESERA				
Villar Murillo, Irene	flauta travesera	65	21,7	86,7
INSTRUMENTO DE PUA				
Ascacibar Alfaro, Rosana	instrumento de púa	51	5,8	56,8
LENGUAJE MUSICAL				
López Orta, Maite	Lenguaje musical	57	5,32	62,32
Moreno Ladrera, Borja	Lenguaje musical	51	8,8	59,8
Alvero Fernández, Judith	Lenguaje musical	41	15,63	56,63
Perdiguero Morales, Roberto	Lenguaje musical	40	2,5	42,5
PERCUSION				
Hurtado Oses, Iñaki	Percusión	59	15,7	74,7
Olcoz Pascual, Xabier	percusión	50	11,24	61,24
Ayala Sánchez, Moisés	Percusión	41	13,9	54,9
PIANO				
Barrio García, Germán	piano	50	15,66	65,66
Casali, Francesco	Piano	49	15	64
SAXOFON				
Arnedo Gómez, Fernando	Saxofón	53	18,24	71,24
López Orta, Maite	Saxofón	48	5,32	53,32
Sáez Martínez, Rubén	Saxofón	44	6,34	50,34
VIOLIN				
Alonso Ferrer Ruben	violín	56	19,2	75,2



García Patiño , Irene	violín	47	9,2	56,2
-----------------------	--------	----	-----	------

No habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 10 horas del día arriba indicado y se procede a su publicación en la pagina web del Ayuntamiento.