

**PATRONATO MUNICIPAL**  
**ESCUELA DE MÚSICA “FERNANDO CALAHORRA”**



**INFORME DEL PROFESORADO**  
**CLASES 2020-2021**

Estimados padres, alumnos, comunidad musical en general;

Lo primero de todo esperamos y deseamos que estéis todos bien, que podáis disfrutar del verano y comentaros que;

Ante esta nueva situación que se nos presenta para el próximo curso 2020-2021, no sabiendo si será todo presencial (como deseamos), o en momentos tendremos que hacerlo online, decisión que será siempre marcada desde el protocolo de Educación del Gobierno de Navarra, o la Administración Local si por una causalidad dada la situación hubiera casos en Villafranca.

Desde el Claustro de Profesores hemos elaborado el siguiente informe, en el cual cada profesor expone antes de realizar la matrícula (que será del próximo 1 al 15 de agosto), como realizaría sus clases si en algún momento no fueran presenciales, con todo seguiremos informándonos y buscando recursos por si fuera el caso podríamos mejorarlas.

Os animamos a que continuéis con vuestros estudios musicales y que esta situación no pare nuestras formaciones, metas, ilusiones, logros, proyectos musicales y disfrutar con la música como hasta ahora lo veníamos haciendo.

Deseando que todo se desarrolle dentro de una absoluta normalidad y que.....

**¡! LA MÚSICA NO PARE ¡!**

## **AULA DE INICIACIÓN**

Luis Cordón Barbara, profesor de la escuela de música “Fernando Calahorra” de Villafranca en la especialidad de iniciación a la música, manifiesta que en caso de no poder impartir las clases de manera presencial aporta varias alternativas al respecto.

En el caso de la asignatura de iniciación a la música, se realizará una breve clase online (debido a la edad del alumnado) en la que se explicarán conocimientos musicales con el uso de la aplicación “zoom”. Depende de la cantidad de alumnos en la asignatura, se dividirá la clase en varios grupos o no. En complemento a esto, se realizarán mediante la plataforma “Google Classroom” un seguimiento con la aportación por parte del profesor de videos explicativos, enlaces a juegos online en los que se trabaje lo mencionado en las clases, y otro tipo de herramientas. Cabe mencionar que, por la temprana edad de los alumnos, se requerirá ayuda por parte de los padres.

## **LENGUAJE MUSICAL**

El equipo de profesores del área de lenguaje musical de la escuela de música “Fernando Calahorra” de Villafranca, en caso de no poder impartir las clases de lenguaje musical este curso 2020/2021 de manera presencial, lo harán de forma online, utilizando la plataforma de classroom.

Las clases serán en el mismo horario por videollamada en dicha plataforma que ya hemos utilizado en el curso pasado y ha dado buen resultado, además dispone de herramientas que nos serán muy útiles a la hora de impartir las clase y así poder compartir material, videos y audios con los alumnos, etc

Todo ello se hará respetando el horario de clases establecido al inicio del curso.

El ratio del alumnado en dichas clases y sus diferentes posibilidades se estudiará en cada caso, atendiendo el número de matrícula y la edad de los alumnos, de cada curso.

## **ACORDEÓN Y PIANO**

Juan Andrés Jiménez Traín, profesor de la Escuela de música “Fernando Calahorra” de Villafranca, en las especialidades de Piano y Acordeón, impartirá las clases en caso de no poder hacerlo de forma presencial, de forma online mediante la plataforma zoom, o con cualquier otra plataforma que el alumno disponga, así como todo material que necesite el alumnado que se hará llegar por correo o vía whatsapp, manteniendo el día y el horario acordado a principio de curso con cada alumno.

## **CANTO Y CORO**

Begoña Prat Castillejo, profesora de la especialidad de canto y coro en la Escuela de Música “Fernando Calahorra” de Villafranca, en caso de que las medidas sanitarias provocadas por el covid-19 impidieran o dificultasen que las mismas se impartieran presencialmente:

**1.-** Impartiré las clases telemáticamente a través de App. que permita realizar la sesión online por streaming. La App. a usar será la que mejor se adapte a las necesidades de la especialidad y a las posibilidades y capacidades tecnológicas del alumno y la profesora (WHATSAPP, SKYPE, DUO...)

En caso de que algún alumno no quiera o pueda utilizar este medio, se trabajará semanalmente atendiendo a los siguientes criterios didácticos:

**2.-** Se les facilitará vídeos o audios semanalmente que contendrán ejercicios de vocalizaciones rutinarias de calentamiento, ejercicios de técnica específica adaptada al nivel del alumnado, repertorio específico para trabajar la técnica que se trabaje en cada momento y repertorio habitual acordado con el alumno.

Los alumnos deberán trabajarlos unos días, enviando sus progresos a la profesora en el mismo formato de vídeo o audio. Seguidamente la profesora evaluará el trabajo reenviando correcciones por el mismo formato o medio.

### **CLASES DE CORO:**

Atendiendo a que el objetivo del trabajo en grupo es integrar y adaptar nuestras capacidades musicales al grupo (ritmo, melodía, afinación...) y teniendo en cuenta que la latencia en el uso de las herramientas telemáticas no siempre es homogénea, buscaremos alguna herramienta que permita impartir las clases de coro, circunstancia que no se da en la actualidad. No obstante, con la propia Escuela, personalmente y atendiendo a cualquier propuesta del alumnado, intentaremos encontrar el mecanismo o herramienta que nos permita desarrollar las clases de coro del mejor modo posible, en cualquier caso, con unos estándares mínimos que nos permitan realizar esta actividad.

## **CLARINETE**

La asignatura de clarinete en caso de confinamiento durante el curso 2020-2021 se realizará como sigue:

El alumnado dispondrá del material adecuado para su curso al cual se podrá añadir más material que se le enviará por medios telemáticos.

El alumnado tendrá la obligación de grabar en audio las obras que se le planteen cada semana.

El profesor evaluará su progreso y durante la siguiente clase al alumno o alumna se le explicará cómo lo ha hecho, se repasarán los contenidos anteriores o se presentarán nuevas tareas para la próxima clase, explicándole la teoría y ejecución.

El profesor hará grabaciones y preparara material que enviara al alumnado de manera telemática.

Los medios telemáticos que se emplearán en principio serán las llamadas de teléfono, WhatsApp, Skype, vídeos y grabaciones de audio todo ello ayudado por el metrónomo.

David Ayala Profesor de clarinete

## **FLAUTA**

En el caso de tener que suspender las clases presenciales de flauta travesera, éstas pasarán a ser impartidas vía videoconferencia, preferentemente a través de la plataforma Skype (en caso de que el alumno no disponga de acceso a dicha plataforma, se pactará otro método alternativo). Las clases mantendrán el horario habitual.

En caso de ser necesario material adicional, se enviará por correo electrónico y/o Whatsapp.

Irene I. Ruiz Larios

Profesora de Flauta travesera

## **GAITA Y TAMBOR DE GAITA**

En caso de que las clases de gaita y tambor tradicional no puedan ser impartidas de forma presencial, se mantendrá el contacto con los alumnos todas las semanas y en el horario adjudicado a cada uno de ellos a comienzo de curso, de forma online mediante la plataforma "zoom" o mediante llamadas telefónicas o videollamadas y complementando estas sesiones mandando audios y videos, así como el material necesario a través de correo electrónico o whatsapp.

## **GUITARRA, CONJUNTO INSTRUMENTAL, GRUPO DE GUITARRAS "ALESVES"**

Arancha Zunzarren Ricarte, en calidad de profesora de la Escuela de Música "Fernando Calahorra" de Villafranca, en las especialidades de guitarra, conjunto instrumental y agrupación Alesves guitar players, se compromete, en caso de no poderse impartir de ninguna manera clases presenciales en la citada escuela, se compromete a realizarlas, siempre sujetas al horario, tanto el día como la hora, pactado desde el comienzo del curso, por las vías propuestas a continuación:

### **CLASES GUITARRA**

- Conferencias semanales a través de aplicación Zoom, Meet, Skype o videollamada de wassap o cualquier otra plataforma que a él alumno/a le interese.
- Grabaciones de audio o video
- Llamadas telefónicas
- Ofreciendo el material necesario a través de correos electrónicos.

### **CONJUNTO INSTRUMENTAL.**

En este caso, siendo más de una persona en la clase, se hará una división del tiempo por las personas que hubiesen matriculadas en la asignatura, quedando parcializado el tiempo correspondiente a cada individuo, posicionando los alumnos gradualmente de menor a mayor grado de estudios en el computo total del tiempo de clase.

Las vías a seguir:

- Conferencias semanales a través de aplicación Zoom, Meet, Skype o videollamada de wassap o cualquier otra plataforma que a él alumno/a le interese.
- Grabaciones de audio o video
- Llamadas telefónicas
- Ofreciendo el material necesario a través de correos electrónicos,
- Grabaciones como soporte de lo que realizaran sus compañeros.

### **AGRUPACIÓN ALESVES GUITAR PLAYERS**

Ante la imposibilidad de dividir el tiempo entre los matriculados en la asignatura, a día de hoy, y no habiendo encontrado una plataforma competente para realizar la clase en conjunto, dado el número elevado de alumnos en dicha materia; sigo buscando cualquier posibilidad que tengamos para la realización de la clase.

Si, dado el caso de no poder realizar la clase de manera presencial y no hubiera encontrado plataforma alguna para poder llevar a cabo dicha actividad, me comprometo, si hay posibilidad a recuperar las clases perdidas y si no fuera posible a devolver la cuantía de la clase a los alumnos.

## **PERCUSIÓN Y GRUPO DE PERCUSIÓN (BATUCADA)**

Percusión - Curso 2020/2021  
Escuela de Música Fernando Calahorra  
Pablo Gimeno Gurpegui

Con motivo del Covid-19 y ante la variable evolución de la pandemia a nivel sanitario, podemos encontrarnos dos escenarios el curso que viene, uno en el que la formación sea presencial y otro en el que la formación sea a distancia.

En caso de que por motivos sanitarios no se pueda desarrollar el curso de forma presencial, la metodología a seguir será la siguiente:

- Reunión telemática individual con la familia y alumnado para valorar los medios disponibles en cada familia, tanto personales como materiales, para poder seguir las clases online, y hacer una adaptación a las mismas personalizada.
- Clases por videoconferencia a través de Zoom u otra plataforma similar en el horario establecido de forma presencial. Estas pueden ser de carácter individual o grupal.
- Apoyo con materiales en diferentes formatos, textos, imágenes, vídeos y audios a través de correo electrónico o aplicaciones de mensajería instantánea. Esta vía no será solo de envío de forma unilateral (profesor), sino que será un feedback, un sistema de comunicación bilateral con el alumnado.
- Tutorías individuales semanales con el objetivo de aclarar dudas y llevar un seguimiento personalizado.

## **GRUPO DE PERCUSIÓN (BATUCADA)**

En el caso del grupo de percusión estoy buscando plataformas competentes para poder trabajar con un número tan elevado de alumnos, timbres, instrumentos, todavía no he encontrado, sigo buscando cualquier posibilidad que tengamos para realizar la clase.

Si, dado el caso de no poder realizar la clase de manera presencial y no hubiera encontrado plataforma alguna para poder llevar a cabo dicha actividad, me comprometo, si hay posibilidad a recuperar las clases perdidas y si no fuera posible a devolver la cuantía de la clase a los alumnos.

## **SAXOFÓN**

En caso de nueva pandemia las clases de saxofón se realizarán mediante videoconferencia por la aplicación Zoom, generalmente en la hora de clase presencial de cada alumno. El alumno podrá ensayar en casa el libro o libros que el profesor considere para su evolución y progresión. Así mismo, el profesor podrá dar material de apoyo como ejercicios, partituras o acompañamientos para las canciones. Dicho material podrá ser mandado por correo electrónico o whatsapp, para que el alumno pueda imprimirlo y lo tenga en casa físicamente para poder consultarlo y ensayarlo.

Profesor; Javier Lorente

## **TROMBÓN Y BOMBARDINO**

Luis Cerdón Barba, profesor de la escuela de música “Fernando Calahorra” de Villafranca en la especialidad de trombón/bombardino, manifiesta que en caso de no poder impartir las clases de manera presencial aporta varias alternativas al respecto.

Para el seguimiento de la asignatura de trombón/bombardino las clases se realizarán de manera online mediante la aplicación “zoom”, manteniendo el mismo horario lectivo que se estipuló para cada alumno en la elección de horario al principio del curso. A su vez mediante la plataforma “Google Classroom” se complementará el trabajo de las clases con videos y otro tipo de materiales como partituras, libros, u otro tipo de materiales.

## **TROMPETA Y BANDA CHIQUI**

Ramiro Mediavilla Fernández profesor de la Escuela de Música “Fernando Calahorra” de Villafranca, en las especialidades de trompeta y banda chiqui, impartirá las clases de trompeta en caso de no poder hacerlas presenciales, de forma online mediante la plataforma “zoom”, además de completar estas clases con videos por whatsapp, así como todo material que necesite el alumnado que se hará llegar por correo o vía whatsapp, manteniendo el día y horario acordado a principio de curso con cada alumno.

## **BANDA CHIQUI**

En el caso de banda chiqui estoy buscando plataformas competentes para poder trabajar con un número tan elevado de alumnos, voces, instrumentos, todavía no he encontrado, sigo buscando cualquier posibilidad que tengamos para realizar la clase.

Si, dado el caso de no poder realizar la clase de manera presencial y no hubiera encontrado plataforma alguna para poder llevar a cabo dicha actividad, me comprometo, si hay posibilidad a recuperar las clases perdidas y si no fuera posible a devolver la cuantía de la clase a los alumnos.



## VIOLÍN

Yo, Susana Mena Garcés, profesora de la escuela de música "Fernando Calahorra" de Villafranca en la especialidad de violín, en caso de no poder impartir mis clases este curso 2020/2021 de manera presencial, lo haré de forma online, utilizando diferentes plataformas para poder llevar a cabo la realización de las clases.

Las clases en directo (individuales o grupales) las realizaremos con la plataforma de meet , zoom o skype. Para entregar tareas y trabajos mediante correo electrónico o por la plataforma de classroom , como ya veníamos haciendo en el curso pasado.

El horario que quede fijado al comienzo de curso, se respetará hasta el final.